

اختبار مقترن في اللغة العربية للفصل الأول

هي قرء العين وبهجة القلب هي هبة من الرحمن وأوصى بها القرآن هي أغلى ما في الوجود ، بل صارت رمزا للعطاء ، ومصدرا للحنان والرعاية ، إنها الأم

تلك المرأة الطيبة التي لا تخلي بعطاياها على ابنائها ، تراها كالأسد الهائج حين يتعرض أبناؤها للخطر وكالغيث في الحب الذي يحرف الأبناء بسيله ، فلا يجد الأبناء مهربا منه .

الأم هي الشمس المشرقة في حياتنا واللوحة الرائعة في أعيننا ، والكلمة العذبة التي تنطقها شفاهنا كيف لا وأنت التي تسهر بين الليالي وتحملين مشاق الحياة في سبيل تربيتنا وتعليمنا .

(أنت حقا كنز لا يقدر بثمن ، لا يعرف قدرك إلا من فقدك ، فمن واجبنا نحوك البر والطاعة وتنذكروا جمبا أن الجنة تحت أقدام الأمهات) اللهم احفظ لي أمي وجميع أمهات المسلمين واجعلنا مطاعين بارزين بهن .. آمين يا رب العالمين .

أسئلة الفهم :

- 01- هات عنواناً مناسباً للنص .
- 02- لماذا شبَّه الكاتب خوف وحزنَ الأم على ابنائها من الخطر؟
- 03- اختر جملة من السند أعجبتاك .

- 04- استخرج من السند ضدَ الكلمتين : العقوق - حزن ثم وظِفهما في جملتين مفيدتين .

أسئلة اللغة :

- 01- أعرِب ما تحته خط في النص إعراباً تاماً .
- 02- استخرج من السند ما يلي :

جملة اسمية منسوبة بكان أو إحدى أخواتها	فعلا مزيدا	فعلا مضارعا	حرفا ناسخا

- 03- حول ما بين قوسين في السند الى جمع المؤنث " أنت حقا الأمهات "
- 04- بين نوع الهمزة في كلمة المرأة ، ثم علل كتابتها هكذا .

- الوضعية الإدماجية :**

حرر رسالة إلى أمك من ثمانية إلى عشرة أسطر ، تُبرز فيها فضل أمك عليك ، وواجبك نحوها ، متمثلاً لها ما في قلبك ، موظفاً جملة اسمية منسوبة ، وفعلاً مضارعاً منصوباً .

حل الاختبار المقترن للفصل الأول في اللغة العربية**حل أسئلة الفهم :**

- 01- العنوان المناسب للنص : **حنان الأم ... أهمية الأم في حياتنا ... قيمة الأم ... أمي الغالية**
- 02- شبه الكاتب خوف وحرص الأم على ابنائها من الخطر **بالأسد الهاج**.
- 03- الجملة التي أعجبتني هي : **الجنة تحت أقدام الأمهات** .. كما تقبل إجابات أخرى .
- 04- استخرج من السند ضد الكلمتين : **العقود ≠ البر ... الطاعة** ← **عقول** الوالدين من الكبائر .
← **حزن ≠ بهجة** حزن كثيرا على فراق زميلي .

حل أسئلة اللغة :

- 01- أعرّب ما تحته خط في النص إعرابا تماماً.

الكلمة	إعرابها
تسهرين	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة وباء المخاطبة ضمير متصل في محل رفع فاعل .
مهربيا	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
الجنة	اسم أن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

- 02- استخرج من النص ما يلي:

حرفا ناسحا	فلا مضارعا	فلا ماضيا	جملة اسمية منسوبة بكان أو إحدى أخواتها
أن	تَبْخُلُ - يَتَعَرَّضُ - يَجْرِفُ - يَجُدُ - تَنْطَقُهَا - يَقْدِرُ - يَعْرِفُ	تَعْرِضُ - تَحْمِلُونَ - يَقْدِرُ - تَذَكَّرُوا	صارت رمزا للعطاء

- 03- أبدأ ما بين قوسين في النص ب :

(أنتن حقا كنز لا يقدر بثمن، لا يعرف قدرك إلا من فقدك، فمن واجبنا نحوكم البر والطاعة وتذكروا جميعا أن الجنة تحت أقدام الأمهات).

- 04- نوع الهمزة في كلمة **المرأة** هي :

همزة متوسطة وكتبت على الألف لأنها مفتوحة وما قبلها ساكن .

حل الوضعية الإدماجية :

إلى: أمي الغالية .

أمّاه أرفع قلمي الجاف لأخطّ به بعض الكلمات التي أتمنى أن توفيك حقّك من الشكر والتقدير والامتنان الذي تستحقينه ، أمّي : لن أنسى ما بذلته من أجلي ، فكم سهرت من ليالٍ لأنام قرير العين وكم تحملت من مشاق الحياة لأنعم بالسعادة والبهجة ، ولو لا وجودك في حياتي لكتُ مترسداً تائها مكسور الجناحين ، يا من كنت لي أمّاً في الحنان، ومعلمةً في الأخلاق، وأحّا في النصح والإرشاد.. فنصائحك نورٌ أسير عليه في حياتي ، وابتسامتك كأنها ثلج يطفئ خوفي وألمي ، لا تزال لمسات حنانك الدافئة في مخيّتي يا غالية ولا تزال صحتك الجميلة في عيني .

أمّي لو كتبت كل صفحات الدنيا رسالة لك لن أوفيك حقّك ، إذ يقول تعالى " وَوَصَّيْنَا إِلَّا إِنَّ
بُولَادِيهِ إِحْسَنًا حَمَلْتُهُ أُمُّهُ كُرْهًا وَوَضَعَتُهُ كُرْهًا وَحَمَلْهُ وَفِصْلُهُ ثَلَاثَ شَهْرًا " ، فمن واجبي أن أطيعك
واحترمك ، بل وأفتدي بك حتى أكون خير خلف لخير سلف .

وفي الأخير أتمنى من كل قلبي أن تكوني راضية عنّي غير ساخطة ، لأنّني على يقين بأن رضاك من
رضى المولى عزّ وجلّ فالجنة تحت أقدام الأمهات ، راجيا المولى عزّ وجلّ ليلاً ونهاراً أَن يُدِيمَ صِحَّتَك
وَعَافِيَتَكِ وأن يجزيتك عنّي وعن إخوتي خير الجزاء ، ويصدق فيك قول الشاعر:

أعدت شعباً طيب الأعراق

الأم مدرسة إذا أعددتها

بنك العزيز

العيد

الأستاذ العيد شيخة